

Melania Zanetti

Laureata in Conservazione dei beni culturali con indirizzo archivistico e librario e diplomata presso la Scuola Europea di conservazione e restauro del libro di Spoleto, è restauratrice di libri, documenti e opere grafiche per archivi, biblioteche e musei dal 1995. Ha costituito il proprio studio laboratorio a Roma nel 1999, trasferendolo a Padova nel 2008 e affianca all'impegno professionale le attività di ricerca e di docenza: dal 2000 insegna Teoria e storia del restauro presso l'Università Cattolica di Milano e dal 2010 Restauro del libro e del documento presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia nel settore concorsuale Scienze del libro e del documento.

Socia fondatrice dell'Associazione italiana dei conservatori e restauratori degli archivi e delle biblioteche (AICRAB), ne è presidente dal 2013.

Alessandro Sidoti

Diplomato nel 1996 presso la Scuola Europea di conservazione e restauro del libro di Spoleto, ha studiato dal 1996 al 1998 in Inghilterra al West Dean College sotto la guida di Chris Clarkson. Dal 1998 a oggi ha insegnato presso varie scuole di restauro italiane. Dal 1999 è restauratore presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (BNCF) e dal 2019 anche presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, dove insegna presso la Scuola di alta formazione (SAF). Nel 2000 ha partecipato come docente al corso sul restauro non invasivo presso la Biblioteca nazionale di Malesia, nel 2003 al convegno internazionale sull'alluvione di Praga. Nel 2019 ha insegnato presso l'USEK in Libano. Ha tenuto vari corsi presso l'ICCROM sulle tecniche di salvataggio dei beni librari in situazioni di emergenza e di conflitto armato. Con Gisella Guasti ha scritto il piano di emergenza per il salvataggio delle collezioni della BNCF.

Mauro Brunello

Laureato in Conservazione dei beni culturali all'Università degli Studi di Udine con indirizzo archivistico e librario e successivamente diplomato in biblioteconomia alla Scuola Vaticana di Biblioteconomia e in archivistica alla Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica.

Dal 2005 lavora a Roma come archivista presso l'Archivum Romanum Societatis Iesu.

Luciano Sassi

Diplomato in chimica industriale, ha frequentato il corso di restauro presso l'ICPAL di Roma e successivamente presso il Centro di fotoreproduzione e restauro degli Archivi di Stato di Roma. Dal 1980 svolge l'attività di restauratore con impresa privata. Dal 1995 si occupa di prevenzione e di interventi di reazione alle emergenze anche come componente tecnico unico della commissione istituita dalla Soprintendenza della Regione Lombardia; ha scritto per la Soprintendenza ai beni Archivistici e Bibliografici della Regione Lombardia il piano di reazione alle emergenze. Ha tenuto corsi presso l'Università Statale di Milano, Politecnico di Milano, Università di Trieste, Scuola Normale di Pisa, ha insegnato nella scuola di paleografia e diplomatica dell'ASMi e insegna in quella dell'ASMn.

Claudia Giordano

Laureata in lettere moderne (1985) e conservazione dei beni culturali archivistici e librari (1996), ha conseguito il diploma di paleografia, diplomatica ed archivistica presso l'archivio di Stato di Palermo (1987). Restauratrice dei beni archivistici e librari presso la pubblica amministrazione dal 1985, dal 2001 presso la Soprintendenza BCA di Siracusa si occupa di progettazione, allestimento di mostre, consulenze per la conservazione e progettazione di fondi europei. Ha insegnato Bibliografia, biblioteconomia ed archivistica e Storia del libro presso le Università di Catania e di Palermo come professore a contratto e tenuto seminari presso vari atenei italiani. Si è interessata di storia dell'editoria, fotografia storica e storia della legatura pubblicando contributi su riviste specializzate. Ha al suo attivo diversi lavori in pubblicazioni collettanee e monografie, a sua firma diversi articoli e saggi sul restauro librario e sulle legature e un testo di restauro per la scuola primaria (1999). Attualmente è dottoranda a Catania con un progetto di ricerca sulla normalizzazione descrittiva delle carte xilografate usate nell'editoria.

Michela Corsini

Bibliotecaria per vocazione, laureata in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo archivistico e librario presso l'Università degli Studi di Pisa e, ha conseguito presso lo stesso ateneo la laurea specialistica in Scienze archivistiche e biblioteconomiche. Dopo otto anni di precariato svolgendo diversi incarichi per cooperative ed enti locali in numerose biblioteche toscane e liguri per la catalogazione di fondi documentari moderni e antichi, ha vinto il concorso per Specialista in servizi culturali con mansioni di bibliotecario presso il Comune di Seravezza LU (Istruttore Direttivo – Ufficio Cultura) dove, dal 2008, si occupa della biblioteca, dell'archivio storico e dell'Ufficio Cultura. Tra il 2011 e il 2012 ha frequentato la Scuola Vaticana di Biblioteconomia (Biblioteca Apostolica Vaticana) conseguendo il relativo diploma. Dal il 2004 ad oggi ha al suo attivo diversi incarichi di docenza in vari corsi di formazione per bibliotecari sia in Liguria che in Toscana. Figura nell'elenco degli associati AIB in possesso dell'attestazione (E/2014/0315).

Speranza Storace

Laureata in Codicologia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1993), ha frequentato il corso di conservazione e restauro dei materiali librari presso l'Istituto centrale per la patologia del libro (1985-87) e successivamente ha conseguito il diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia.

Ha lavorato come restauratrice privata per conto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali collaborando con numerose istituzioni museali dal 1984 e dal luglio 1999 ha preso servizio come assistente restauratore presso il laboratorio di restauro dell'Istituto di patologia del libro; attualmente è funzionario restauratore conservatore presso l'Istituto Centrale per il Restauro dove dal 2017 è responsabile del Laboratorio di restauro manufatti in carta e pergamena.

Ha partecipato a numerose iniziative didattiche (conferenze, seminari, lezioni) e a gruppi di ricerca collaborando con Università e Istituti di ricerca in Italia e all'estero. Ha collaborato all'attività didattica della SAF dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario fin dalla sua istituzione e ha insegnato "Conservazione dei materiali archivistici e librari" presso la Pontificia Università Gregoriana. Ha partecipato in qualità di relatore a congressi e convegni in Italia e all'estero.

Valentina De Martino

Laureata in Lettere classiche, indirizzo storico-archeologico e dei beni culturali (2003) e successivamente specializzata in *Archeologia* (2008) all'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha frequentato corsi e master di Museologia, Didattica museale, Archeologia, Conservazione dei beni culturali. Nell'a.a. 2015-2016 ha frequentato la Scuola Vaticana di Biblioteconomia.

Come libera professionista ha preso parte allo studio dei "Cataloghi dei Sebastà" rinvenuti durante gli scavi per i lavori della metropolitana di Napoli.

Dipendente del Mibact dal 2000, prima presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e poi, dal 2010, presso la Biblioteca Statale Baldini di Roma, presta servizio dal 2016 anche presso la Direzione generale biblioteche e diritto d'autore nell'ambito del settore Tutela.

Sergio Piras

Laurea Ingegneria Chimica e Specializzazione in Ingegneria dei Sistemi.

Luglio 1974: IBM Italia; Sistemista, Responsabile Marketing Unit.

Gennaio 1980: Banco di Sardegna; Responsabile Sviluppo Informatico e Organizzazione.

Febbraio 1986: Banca di Sassari; Direttore Risorse; poi Direttore Generale di BIPIESSE Riscossioni Spa; poi Amm.re Delegato di NUMERA Spa.

Luglio 2000: SMARTEL Spa di Milano; Amm.re Delegato e Direttore Generale

Giugno 2002: TISCALI Italia Spa; Direzione Divisione e-Government & Large Account.

Luglio 2009 Consulente e Imprenditore; Beni Culturali, Informatica, Energie rinnovabili.

Febbraio 2011: RGI bioSteryI Tech Srl (Ingegneria Beni Culturali); Amministratore Delegato.

Docenza universitaria: 2004-2009 incaricato di "Informatica per le Aziende", Università di Cagliari.

Notizie generali: incarichi di Amministratore di Società; Progetti di ricerca; seminari e convegni.

Barbara Allegranti

Si è laureata in Lettere presso l'Università di Pisa, ha proseguito gli studi di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Firenze e si è diplomata al Corso di Perfezionamento in Storia Medievale, Moderna e Contemporanea presso l'Università di Firenze. Ha conseguito un dottorato in Scienze documentarie, linguistiche, letterarie presso l'Università La Sapienza di Roma, dove è dal 2020 Cultore della materia in Tipologie archivistiche pubbliche e private presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari. Dal 2001 lavora come funzionario di biblioteca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove opera come referente nel Centro Biblioteca del settore di Letteratura e del settore Rari e manoscritti.

Oltre che ad AICRAB, è iscritta all'Associazione Italiana Biblioteche - AIB e fa parte dal 2014 della Commissione nazionale AIB «Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore», incarico rinnovato per il triennio 2017-2020 e per il triennio 2021-2023.

Anna Bernabè

Si è laureata in Lettere Classiche presso l'Università di Bologna con una tesi in Biblioteconomia e Bibliografia, e, presso lo stesso Ateneo, ha ottenuto il master di I livello in 'Restauro e caratterizzazione di opere manoscritte e libri a stampa in Antico Regime Tipografico' e ha concluso recentemente il dottorato di ricerca sulla valorizzazione del patrimonio storico e dei fondi speciali nelle biblioteche delle Università.

E' dal 2005 bibliotecaria presso l'Università degli Studi di Ferrara, dove collabora anche alle attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico e dei fondi speciali dell'Ateneo.

Oltre che ad AICRAB, è iscritta all'Associazione Italiana Biblioteche - AIB dal 2014, nella quale svolge il ruolo di consigliere nel Comitato Esecutivo Regionale AIB Emilia-Romagna 2020-2023.

Chiara Cappuccini

Ha conseguito la Laurea magistrale in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche presso l'Università di Firenze ed è diplomata alla Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze. Prima di entrare come Funzionaria archivista all'Archivio di Stato di Firenze, presso il quale è in servizio dal 2018, aveva concluso la formazione di restauratrice di opere d'arte diplomandosi alla Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Opificio delle Pietre Dure.

Per 15 anni ha operato come restauratrice, maturando una conoscenza e una metodologia operativa nell'ambito dei beni culturali, che oggi trova espressione anche nel suo essere responsabile del laboratorio di restauro dell'Archivio di Stato di Firenze.

Don Fabio Raimondi

È sacerdote della Diocesi di Caltagirone dal 2002 e a Caltagirone è Direttore del Museo Diocesano dal 2010.

Baccalaureato in Sacra Teologia nel 2000 presso lo Studio Teologico "San Paolo" di Catania, ha completato la sua formazione presso l'Almo Collegio Capranica in Roma fino al 2002.

Presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma nel 2002 ha conseguito la Licenza in Storia Ecclesiastica e nel 2004 il Diploma Beni Culturali della Chiesa. Attualmente è Dottorando in Storia e beni culturali della Chiesa presso la PUG.

E' dal 2006 Direttore dell'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Arte Sacra dal 2006; Incaricato Diocesano Conferenza Episcopale Italiana per i BB.CC.EE.; Segretario della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra. E' Incaricato Regionale C.E.I. per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto – Sicilia dal 2013 e membro del Comitato per la valutazione dei progetti di intervento a favore dei beni culturali ecclesiastici e dell'edilizia di culto della CEI e dell'Osservatorio centrale per i beni culturali ecclesiastici.